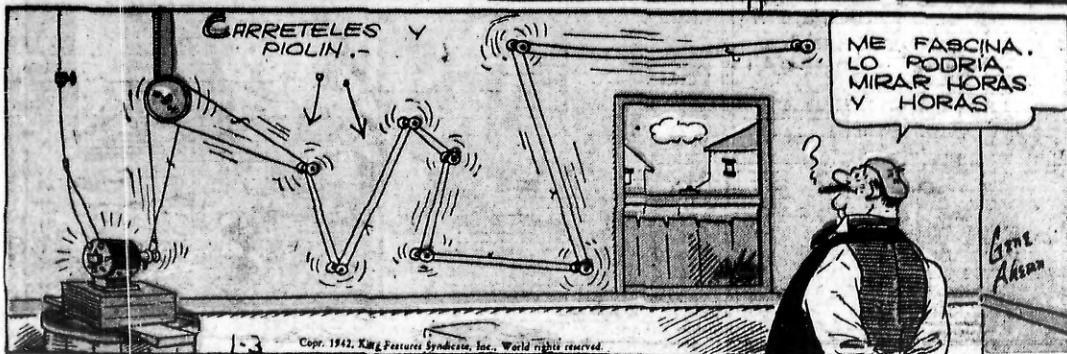
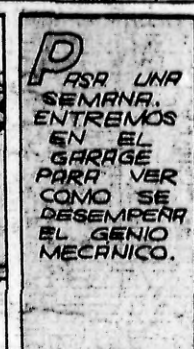


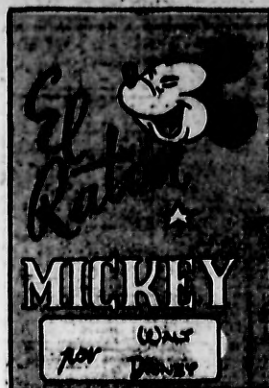
Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



DON GLOBERO





DON JACOBO
en la Argentina
por C. STROET

¿QUÉ TE PASA, ASH?
¿PIR QUE ESTÁS TAN TRISTE?



BETTY ME DEBO PLAN- TADO.

¿PIR QUE?
¿QUI DIABLOS PASO?



NO SE, TÓ- DE PRONTO SE PUSO FURIOSA.

¡VAMOS, VAMOS! DEBES DI HABER HECHO AL- GO MALO.



¡TE JURO QUE NO, SINCERAMEN- TE. NO.

CONTAME TODO DES- DE LA PRINCIPIOS



¿TE ACOR- DAS DE LA TORMENTA DE ANOCHE?

BUENO; JUSTAMENTE CUANDO YO SALIA DE LA CASA DE ELLA, VIMOS UN RELAMPAGO Y BETTY DIJO ...



¡CIELOS, QUERIDO! ¡NO PUEDES IRTE A CASA AHORA!



TENDRÁS QUE A QUEDARTE CENAR.



¿SABES QUE HAY DE POS- TRE? MAMA' ME DEJO, HACER MI PRIMER PASTEL DE MANZANA.



¡POR DIOS, QUE- RIDA!

¡NO ESTA' LLO- VIENDO PARA TANTO!



Y ENTONCES ELLA MIB EMPLEO, Y DIO UN PORTAZO.



¿Y NO SABES PIR QUE?



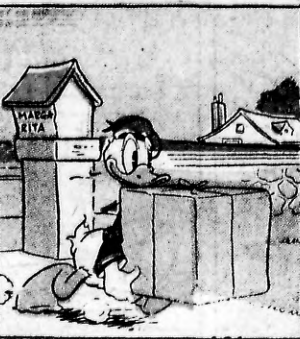
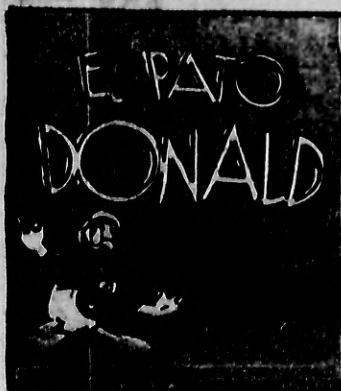
A LO MEJOR SOY UN TON- TO, PERO NO SE.

NO HAY SOMBRA DI DUDA, HAS NA- CIDO PIRA QUIDAR- TE SOLTEROS.



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN DRAKS.









UTT TERRIF

Por
BUD FISCHER

¿VES QUE NO TIENE
NADA DE TERRIBLE?
NI SIQUERA LO ATAN
A UNO.



¡CIELOS! ¡NO ES
TAN DIVERTIDO CO-
MO YO PENSE!



¡JEFF! ¡SE HA CAIDO!
¡AHÍ ESTÁ SU SOM-
BRERO!



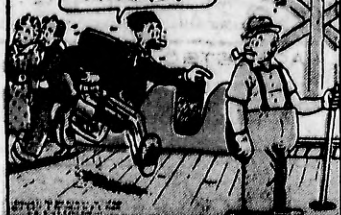
¡OIGA! ¡PARE! ¡PARE!



¡SOCORRO! ¡GLUG! ¡GLUG!
¡SOCORRO!



¡OIGA! ¡MI ACOMPAÑANTE
SE CAYÓ DEL ASIENTO DE
ATRÁS!



¿CÓMO SE
LLAMA LA
CHICA?

NO ES UNA
CHICA, ES
UN HOMBRE

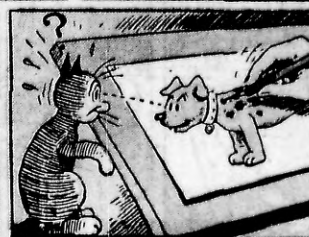
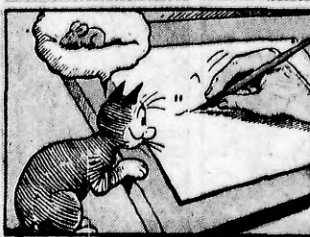
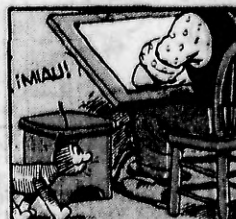


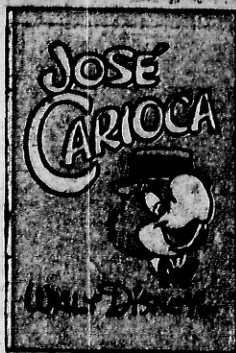
¿YA PASÓ TODO, MUTT?



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





CUCA

por Haenlson

¿QUIERE USTED SER POPULAR ENTRE LOS HOMBRES? APRENDA A ESCUCHAR... RECUERDE QUE TODO HOMBRE PREFIERE HABLAR DE SÍ MISMO!

¡QUÉDESE CALLADA, Y DÉJELO HABLAR... CON ESTE MÉTODO, TODOS LOS HOMBRES ESTARÁN ENCANTADOS CON USTED!



AHÍ ESTÁ 'JUANITO'; PROBARE CON ÉL.



¡HOLA, JUANITO! NO SABÍA QUE HABÍAS VUELTO DE LA PLAYA.

¡HOLA!



ME DIERON QUE INGRESARÁS EN LA UNIVERSIDAD.

SÍ, PIENSO ESTUDIAR DERECHO.



CUANDO ME RECIBA, INSTALARÉ MI ESTUDIO, Y PONDRÉ UN LETRERO... ¿UN LETRERO?



YO ACABO DE PONER UN ABOGADO EN MI CASA... ¿SÍ?... LUEGO NECESITA MUCHOS LIBROS... YO CREO...



¿LIBROS? ¡YO LOS ADORO! YO SIEMPRE ESTOY LEYENDO... YO...

LUEGO, CUANDO VIENEN LOS PLEITOS...



¿PLEITOS? YO TENGO UNO CON MI MAMA', QUE...

¡SÍ!... UN BUEN ABOGADO TIENE CASOS QUE...



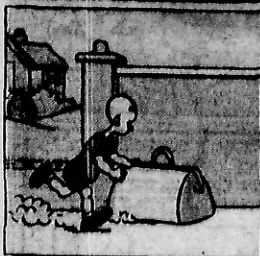
¿CASOS? HABLANDO DE CASOS, YO SIEMPRE PENSÉ...

¡UFF! ME TENGO QUE IR, CUCA... ¡ADIOS!



¿QUÉ PASO? LE HABLO DE COSAS QUE LE INTERESAN, COMO DICE EL LIBRO, Y ME DEJA PLANTADA... ¡NO COMPRENDO!

PIBE PIRANA



Copyright 1943 King Features Syndicate Inc. All rights reserved

8-8

Don Cuerito

por Segar



EL CONEJO CASTAÑUELAS

LEON SCHLESINGER

TENGO EL DINERO JUSTO PARA IL AL TEATRO.

YO, T-TAMBIEN, P-PAMPUINAS; P-PERO CASTAÑUELAS NO.

V-VAMOS A V-VER SI P-PODEMOS C-CONSEGUIR D-DINERO P-RA EL.

BUENO...

¡MIREN A ESOS TONTOS! DE ESTA MANERA VERÉ EL ESPECTACULO GRATUITAMENTE.

¡LO C-CONSEGUIMOS, C-CAS-
TANUELAS; AHORA T-TE-
NEMOS EL D-DINERO
PARA TU
ENTRADA.

¡GRACIAS!

T-T-TRES.
P-POR F-
FAVOR.

Y AHORA, ¿PUEDO SOLICITAR LA AYUDA DE ALGUIEN DEL PUBLICO?

¡BUENO, BUENO! UN BILLETE DE 5 PESOS EN LA OREJA DE ESTE CONEJO

¡Y UN BILLETE DE 10 EN SU COLA!

¡DÉJENME A MI, MUCHACHOS.

¡Y UN BILLETE DE 10 EN SU COLA!

¿Q-QUE?...

¡N-NOS D-DIJO QUE NO TENIA D-DINERO!

¡YA LE AJUSTALEMOS LA CUENTA!

¡ESE MAGO TIENE QUE SALIR ALGUNNA VEZ!

¡Y TENIA MUCHO!

LEON SCHLESINGER

¡Y TENIA MUCHO!

¡ESE MAGO TIENE QUE SALIR ALGUNNA VEZ!

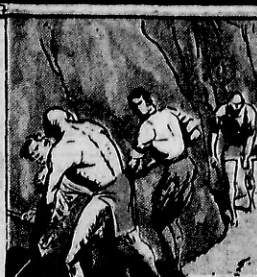
7-24

COPE 1949 BY LEON SCHLESINGER CCL

Tarzan



TARZAN, HABLO A KAILUK, EL ESCLAVO QUE ESTABA A SU LADO. "¿LUCHARÍAS POR TU LIBERTAD SI TUVIERAS OCASON?" "CON TODAS MIS FUERZAS" RESPONDIÓ KAILUK. "ALGUNOS MORIRÁN..."



...PERO OTROS PUEDEN OBTENER LA LIBERTAD; CORRAMOS EL RIESGO. ESTA NOCHE, EN LAS BARRACAS, HABLA CON LOS QUE TE INSPIREN CONFIANZA; CONTINUÓ TARZAN. LUEGO VOLVIÓ.



...A SU LUGAR, MADURABA UN PLAN. SI LOGRABA COMBINAR EL MOTIN, CON LA LLEGADA DE RATHOR, ENTONCES PODRÍAN ABRIR... LOS PORTONES A LOS ENEMIGOS DE TOHR.



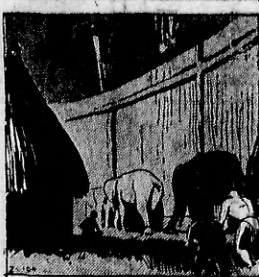
ENTRETANTO, UKAH HABÍA DECIDIDO CAPTURAR UN ELEFANTE DE LA PATRULLA QUE LOS BUSCABA, PARA LLEGAR MÁS PRONTO A RATHOR. DESDE UN...



...ESCONDIDO, UKAH Y DARNOT VIERON A LA PATRULLA DE ELEFANTES ENTRAR EN UN CAMPO CERCADO. ESPERARON VARIAS HORAS HASTA QUE SUS ENEMIGOS...



...QUEDARON DORMIDOS. LUEGO SE ACERCARON A LA EMPALIZADA. ALZÁNDOSE SOBRE LOS HOMBROS DE SU COMPAÑERO, UKAH SUBIÓ, Y LUEGO LEVANTÓ A DARNOT.



PROTEGIDOS POR LA SOMBRA, AVANZARON SILENCIOSAMENTE. DÁNDOLES LA ESPALDA, HABÍA UN GUARDIA ARMADO. UKAH MURMURÓ INSTRUCCIONES A DARNOT.



LUEGO SE AGACHÓ, Y EMPEZÓ A ARRASTRARSE. EN ESE MOMENTO EL CENTINELA SE DIO VUELTA. PERO EL BRAZO DE ACERO DE UKAH LE RODEÓ...



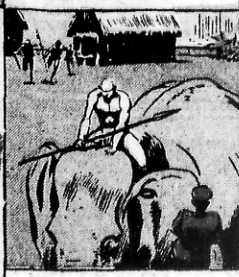
...LA GARGANTA PARA AHOGAR EL GRITO. AL MISMO TIEMPO, SU LANZA SE HUNDIÓ EN LA AMARILLA ESPALDA. EN UN INSTANTE, DARNOT ALCANZÓ EL PORTÓN Y...



LEVANTÓ EL PESADO BARROTE. SU GIGANTESCO COMPAÑERO TRATABA DE DESENCADENAR A UN ELEFANTE ENORME. "¡PRONTO! ¡PRONTO!" LO APURABA DARNOT...



NERVIOSAMENTE AL FIN SOLTARON AL ELEFANTE. PERO SE HABÍAN DEMORADO MUCHO. LOS HOMBRES DE TOHR, SALÍAN CORRIENDO DE LAS BARRACAS. EN VOZ BAJA...



UKAH DIÓ UNA ORDEN Y EL ELEFANTE SE ARROJÓ. "¡ESTAMOS PERDIDOS!" SUSPIRÓ EL FRANCÉS. "TODA LA PATRULLA SE NOS VIENE ENCIMA!"

(CONTINUARÁ)